

DEUTSCH

Belle Ting, Violine

<https://www.belleting.com>

"Ihre Interpretation gelingt hell und fein... die erbauend-schöne Musik wird zum Fließen gebracht...ist neben bemerkbarer Spielfreude auch schnelles, flinkes Spiel der talentierten Violinistin aus Kanada hervorzuheben."

Der Neue Merker

Im jungen Alter bereits international gefeiert, zählt Belle Ting zu den vielversprechendsten Geigerinnen ihrer Generation. Geboren in Taipeh, wurde sie mit dreizehn Jahren mit dem Grand Prix des renommierten International Arthur Grumiaux Wettbewerbs in Belgien ausgezeichnet und machte damit erstmals international auf sich aufmerksam. Es folgten erste Preise und Auszeichnungen bei Wettbewerben wie dem International Cooper Violin Competition, dem Internationalen Brahms-Wettbewerb, dem Internationalen Isaac Stern Wettbewerb, dem Internationalen Khachaturian-Wettbewerb sowie der CARSA Rising Star Award.

Trotz ihres jungen Alters konzertierte Belle bereits auf bedeutenden Bühnen wie dem Musikverein Wien und dem Wiener Konzerthaus. Engagements führten sie zu renommierten Festivals wie dem Verbier Festival, La Folle Journée de Nantes, dem Festival Ravel, dem Lech International Festival, und der Cziffra Foundation. Orchesterpartnerschaften mit dem Shanghai Symphony Orchestra, dem Cleveland Symphony Orchestra, dem National Taiwan Symphony Orchestra und dem Moscow State Philharmonic zählen bereits zu ihrem künstlerischen Werdegang.

Ihr Debütalbum „Impressions“ widmet sich der französischen Impressionismus-Literatur: Rundfunk- und Streamingübertragungen ihrer Auftritte erfolgten unter anderem über France Musique, ORF, Classic FM sowie medici.tv.