

## **FRANÇAIS**

### **Belle Ting, violon**

[www.belleting.com](http://www.belleting.com)

Reconnue pour ses interprétations finement nuancées, son répertoire vaste et diversifié, ainsi que pour ses programmes de récitals thématiques innovants, Belle s'est produite en tant que soliste avec des orchestres tels que le National Taiwan Symphony Orchestra, le Shanghai Symphony Orchestra, le Cleveland Symphony Orchestra, la Philharmonie Baltique de Pologne à Gdańsk, la Philharmonie d'État de Moscou, l'Orchestre symphonique d'État d'Arménie et l'Orchestre symphonique d'Odense.

Elle a remporté des prix parmi les meilleurs lors de concours prestigieux tels que le Concours international Brahms, le Concours international Grumiaux, le Concours international Cooper, le Concours international Isaac Stern et le Concours international Khachaturian. Elle a également été sélectionnée pour le CARSA Rising Star Award ainsi que pour les programmes de jeunes artistes de la MDW et du CFOS.

Depuis, elle s'est produite dans des salles prestigieuses telles que le Musikverein et le Wiener Konzerthaus — où elle a fait ses débuts en récital en 2025 aux côtés d'Anton Gerzenberg — ainsi que lors d'événements tels que le concert du Nouvel An du NTSO, le Festival Ravel, le Festival Musique de Chambre en Normandie, la Fondation Cziffra et le Festival de Verbier.

Le premier album de Belle, intitulé Impressions, met à l'honneur les œuvres de l'impressionnisme français. Ses interprétations ont également été diffusées sur ORF, IDAGIO, Classic FM et medici.tv.

Elle est actuellement premier soliste des seconds violons à l'Opera Ballet Vlaanderen en Belgique, où elle poursuit sa passion pour l'opéra et le ballet.

Belle est encadrée par Anne Shih et Eckhard Fischer (Konzertexamen, HfM Detmold), après avoir étudié à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne auprès de Johannes Meissl, Avedis Kouyoumdjian, Stefan Mendl et Dora Schwarzberg.