

## **Belle Ting, violon**

[www.belleting.com](http://www.belleting.com)

Reconnue pour ses interprétations finement nuancées, la richesse et la diversité de son répertoire, ainsi que pour l'originalité de ses programmes de récitals thématiques, Belle s'est imposée comme l'une des violonistes les plus prometteuses de sa génération. En tant que soliste, elle a collaboré avec des orchestres de renom tels que le National Taiwan Symphony Orchestra, le Cleveland Symphony Orchestra, la Philharmonie Baltique de Gdańsk, l'Orchestre symphonique d'État d'Arménie et l'Orchestre symphonique d'Odense, sous la direction de chefs tels que Lan Shui, Eiji Oue, Jahja Ling et Gabor Kali.

Elle a remporté de nombreux prix prestigieux dans des concours internationaux, notamment le Grand Prix du Concours International Grumiaux, le 1er Prix du Concours International Cooper, le 2e Prix ainsi qu'un Prix spécial pour l'interprétation des œuvres de Brahms au Concours International Brahms, et le 3e Prix, le Prix du Public et un Prix spécial pour l'interprétation des œuvres de Khachaturian au Concours International Khachaturian.

Ces distinctions l'ont conduite à se produire dans des salles de concert parmi les plus prestigieuses, telles que le Musikverein et le Konzerthaus de Vienne, ainsi qu'à participer à des festivals internationaux renommés, dont le Festival de Verbier et le Festival Ravel.

Son premier album, Impressions, met à l'honneur le répertoire de l'impressionnisme français. Ses interprétations ont été diffusées sur ORF, IDAGIO, Classic FM et medici.tv.

Belle est actuellement premier soliste des seconds violons à l'Opera Ballet Vlaanderen. Elle poursuit ses études auprès d'Anne Shih (Hochschule für Musik Mainz) et Eckhard Fischer (Konzertexamen, Hochschule für Musik Detmold), après avoir étudié à l'Université de Musique de Vienne auprès de Johannes Meissl, Avedis Kouyoumdjian, Stefan Mendl et Dora Schwarzberg.