

FRANÇAIS

Belle Ting, violon

www.belleting.com

Belle Ting s'est fait connaître du grand public après avoir remporté à l'âge de 13 ans le Grand Prix du Concours international Arthur Grumiaux. Elle s'est produite dans des festivals tels que La Folle Journée de Nantes, le Festival Ravel et la Fondation Cziffra, et s'est depuis produite avec des orchestres tels que le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre symphonique national de Taïwan, l'Orchestre symphonique de Shanghai, l'Orchestre symphonique d'Odense, l'Orchestre philharmonique de la Baltique polonaise et l'Orchestre symphonique de Cleveland. Elle a par la suite remporté les Premiers Prix du Concours international de violon Cooper, du Concours international Brahms, du Concours international Isaac Stern et du Concours international Khachaturian.

Son premier album, Impressions, explore les œuvres de l'impressionnisme français, et ses performances ont été diffusées sur France Musique ORF, Classic FM 99.7 et medici.tv. Belle a reçu l'inspiration musicale de Sarah Nemtanu, Rainer Honeck et Ivry Gitlis, qui a déclaré à son sujet : “Elle joue comme si chaque morceau avait été écrit pour elle”. Belle Ting a étudié la musique de chambre et le violon à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne et a obtenu son diplôme d'artiste à la Hochschule für Musik Detmold avec la plus haute distinction.

Sonnet 4.6